Prenez de la hauteur

SketchUp Pro Initiation

Durée de la formation :
3 jours (21h)

Horaires de formation
08h45 – 12h30 / 13h45 – 17h00

Pré-requis
Connaître les formes géométriques fondamentales : rectangle, triangle, parallélisme, axe, arc, perpendiculaire, polygone. Connaître les termes associés aux dessins : section, plan de masse, rendu, champs de vision, point de vue.

Public visé
Tout public

Objectifs et compétences visées
Dessiner aussi simplement que si vous dessiniez avec un crayon.
Apprendre à modéliser en toute aisance avec une méthodologie efficace

Organisation
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

Le formateur
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

Moyens techniques et pédagogiques
Alternance entre théorie et pratique.
Mise à disposition d'une salle équipée.
Support de cours.

Validation des acquis et attestation
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées.
Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Présentation
Que peut-on faire avec Sketchup ?
Différences entre la version pro et la version gratuite
Présentation des logiciels complémentaires à Sketchup : Layout, Artlantis, plugins…

Découvrir et personnaliser l'interface Sketchup sur son poste
Affichage des barres d'outils et des fenêtres / Raccourcis clavier /Ouvrir un modèle. Gérer les sauvegardes

Les outils d'aide au dessin
Accrochages objets / Axes : XYZ
Guides : Positionner des guides dans le sens des axes ou avec un certain angle. Afficher, masquer, supprimer les guides
Masquer : des objets qui vous gênent
Mesurer : des longueurs ou des rayons
Sélection souris : Fenêtre capture, clic souris 1-2-3, Ctrl A

Gérer votre affichage
Orbite : Tourner autour de votre dessin
Panoramique : Déplacer votre feuille
Zooms : Précédent, Suivant, Fenêtre, Etendu
Vues standards : Dessus, Dessous, Droite, Gauche, Face, Derrière, Iso
Caméra : Projection parallèle, Perspective, Perspective à 2 points

Les outils pour dessiner
Arc, Boite, Cercle,
Ligne, Main levée, Polygone, Rectangle
Modifier le nombre de segments ou le rayon d'un cercle, d'un arc ou d'un polygone
Dessiner un arc tangent à 2 droites, Dessiner une séquence d'arcs tangents
Convertir un arc en polygone, convertir en plusieurs segments
Diviser une ligne en segments égaux, Décaler une ligne, Décaler une polyligne

Les outils de modifications
Copier : Coller sur place, Copier un certain nombre de fois un objet avec le même intervalle, Décaler une ligne
Décaler : une polyligne
Déplacer : un objet, un point, une arête, une face (possibilité d'utiliser contrainte sur un axe)
Diviser : en un certain nombre de segments une ligne, un arc, un cercle ou un polygone
Eclater : Il est possible d'éclater un cercle, un arc, un polygone, une ligne à main levée

Faire pivoter : Faire pivoter un objet en prenant comme référence un autre objet, Faire du pliage, Réseau polaire
Inverser les faces : Bien préparer son modèle en prévision du rendu final
Mettre à l'échelle : Redimensionner un objet, Déformer un objet, Faire un miroir
Pousser/Tirer : Créer des volumes, Percer un objet, Répéter plusieurs fois la même extrusion,
Suivez-moi : Suivre un chemin entièrement ou partiellement, (tube, corniche, verre...)

Organisation structurelle d'un modèle complexe

Bien structurer votre modèle pour faciliter la création et l'affichage
Création de Groupes et de Composants

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19
contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 11-2024)