ATOUT MAJEUR
CONSEIL | FORMATION

Prenez de la hauteur

Première Pro Montage vidéo

Durée de la formation :
5 jours (35h)

Horaires de formation
08h45 – 12h30 / 13h45 – 17h00

Pré-requis
Bonne connaissance de l'environnement MAC OS ou WIndows.

Public visé
Personne souhaitant maîtriser les bases de l'acquisition vidéo et du montage numérique, les effets, l'interaction entre les logiciels d'Adobe, la sortie vidéo, le son et le cédérom

Objectifs et compétences visées
Réaliser un montage en Vidéo numérique.

Organisation
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

Le formateur
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

Moyens techniques et pédagogiques
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.

Validation des acquis et attestation
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Délai d'accès : 1 jour ouvré avant la date de début de la formation.

Module 1 : Découverte d'adobe première
Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres.
Montages et effets de base.

Module 2 : Gestion des projets
Gestion des projets.
Organisation et gestion des média (éléments).
Gestion des chûtiers (Bins).
Personnalisation d'un projet.

Module 3 : Préparation et importation des éléments
Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage online.
Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source.
Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique.
Import des éléments et d'un autre projet.
Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément.

Module 4 : Le montage non linéaire
Utilisation des fenêtres moniteur et montage (Timeline)
Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

Module 5 : Ajout de transitions
Utilisation palette de transitions ; Création et modification des transitions ; Création de transitions personnalisées

Module 6 : Mixage audio
Comment l'audio est traité par Premiere Pro
Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades
Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
Mixage final avec l'audio mixer.

Module 7 : Création de titres
Création d'un nouveau titre
Roll et Crawl d'un texte
Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
Ajout du titre dans le projet

Module 8 : Animation d'un élément
Rotation, zoom, retard et distortion d'un élément

Module 9 : Prodution de la vidéo finale
Réglages de sortie
Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
Sortie sur bande vidéo
Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom
Création d'un fichier vidéo pour Internet
Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
Export d'une EDL (Edit Decision List)
Export d'images fixes

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19

contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 07-2026)