




# Photoshop Perfectionnement


**Durée de la formation :**  
2 jours (14h)


 **Horaires de formation**  
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00


 **Pré-requis**  
Adobe Photoshop, Initiation : pour la connaissance des notions de base (sélectionner, peindre, retoucher et manipulation de calques) et des différents modes colorimétriques


 **Public visé**  
Tout public

 **Objectifs et compétences visées**  
Utiliser les fonctionnalités avancées d'Adobe Photoshop pour retoucher et traiter les fichiers images destinés au Web ou à l'impression. Réaliser des montages et des effets spéciaux spectaculaires. Apprendre les techniques de création de méthode de travail. Apprendre à détourer précisément.

 **Organisation**  
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

 **Le formateur**  
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

 **Moyens techniques et pédagogiques**  
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.

 **Validation des acquis et attestation**  
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

## Module 1: Colorimétrie

Teinte / saturation  
Correction sélective  
Mélangeur de couche  
Seuil

## Module 2: Les modes de sélection

Mode masque  
Sélection par les tracés  
Sélection par les couches  
Mémorisation des sélections

## Module 3: Gestion avancée des calques

Groupes de calques  
Alignement des calques  
Masques de fusion vectoriel ou pixellisé  
Masques d'écrêtage  
Calques de réglages  
Modes de fusion  
les calques vectoriels

## Module 4: Les objets dynamiques

Création et modification des objets dynamiques  
Lien dynamique vers un fichier Illustrator

## Module 5: Les effets spéciaux

Module 6: Filtres Dynamiques  
Créer des ombres naturelles sur des objets détournés.  
Styles de calques  
Fluidité

## Module 7: Personnalisation

Dégradés  
Motifs  
Formes d'outils  
Formes et textures personnalisées

## Module 8: Techniques avancées

RAW et Camera Raw  
Fonctionnement de camera Raw  
Ouverture d'un fichier Raw  
Réglages  
Ouvrir en tant qu'objet dynamique  
Correction optique

**Pour vous inscrire**

**04.78.14.19.19**

