



Photoshop Perfectionnement

Durée de la formation :
2 jours (14h)

- Horaires de formation**
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00
- Pré-requis**
Adobe Photoshop, Initiation : pour la connaissance des notions de base (sélectionner, peindre, retoucher et manipulation de calques) et des différents modes colorimétriques
- Public visé**
Tout public
- Objectifs et compétences visées**
Utiliser les fonctionnalités avancées d'Adobe Photoshop pour retoucher et traiter les fichiers images destinés au Web ou à l'impression. Réaliser des montages et des effets spéciaux spectaculaires. Apprendre les techniques de création de méthode de travail. Apprendre à détourer précisément.
- Organisation**
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.
- Le formateur**
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.
- Moyens techniques et pédagogiques**
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.
- Validation des acquis et attestation**
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Certification TOSA Photoshop - RS6204 enregistrée au RS en date de décision du 14/12/2022 Le certificateur est ISOGRAD.

Module 1: Colorimétrie

Teinte / saturation
Correction sélective
Mélangeur de couche
Seuil

Module 2: Les modes de sélection

Mode masque
Sélection par les tracés
Sélection par les couches
Mémorisation des sélections

Module 3: Gestion avancée des calques

Groupes de calques
Alignement des calques
Masques de fusion vectoriel ou pixellisé
Masques d'écrêtage
Calques de réglages
Modes de fusion
les calques vectoriels

Module 4: Les objets dynamiques

Création et modification des objets dynamiques
Lien dynamique vers un fichier Illustrator

Module 5: Les effets spéciaux

Module 6: Filtres Dynamiques
Créer des ombres naturelles sur des objets détourés.
Styles de calques
Fluidité

Module 7: Personnalisation

Dégradés
Motifs
Formes d'outils
Formes et textures personnalisées

Module 8: Techniques avancées

RAW et Camera Raw
Fonctionnement de camera Raw
Ouverture d'un fichier Raw
Réglages
Ouvrir en tant qu'objet dynamique
Correction optique

Pour vous inscrire
04.78.14.19.19

