



Photoshop Initiation

Durée de la formation :
3 jours (21h)

 **Horaires de formation**
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00

 **Pré-requis**
Windows, Initiation pour la connaissance de l'environnement informatique

 **Public visé**
Tout public

 **Objectifs et compétences visées**
Acquérir des méthodes de travail professionnelles. Connaître les différentes techniques de sélection. Créer des calques et réaliser des montages. Corriger la lumière et la couleur d'une photo. Appliquer des effets/effets spéciaux

 **Organisation**
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

 **Le formateur**
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

 **Moyens techniques et pédagogiques**
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.

 **Validation des acquis et attestation**
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Module 1: Espace de travail

Préférences
Personnalisation de l'interface
Affichage des fenêtres
Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

Module 2: Les pixels et le vectoriel

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
Résolution d'une image
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

Module 3: Préparation de l'image

Recadrages et découpes
Redimensionner et échantillonner une image
Nettoyage d'une image
Elargir la zone de travail

Module 4: Selection

Types de sélections
Modifier et mémoriser une sélection
Masques et détourages
Améliorer le masque
Détourage vectoriel

Module 5: Les calques

Gestion des calques
Les groupes
Calques de réglages
Masques de fusion

Module 6: Colorimétrie

Gestion des couleurs
Réglages chromatiques
Niveaux, courbes, luminosité / contraste
Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs
Travailler une image en noir et blanc
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et Lab
Obtention d'une image couleur pour le Web
Obtention d'une image quadri pour le Print

Module 7: Les outils de retouche

Les outils de transformations et déformations
Outil tampon de duplication
Retouche et dessin sur une image

Module 8: Effets

Filtre Flou gaussien
Filtre Déformation de l'objectif
EXPORTATION
Images pour l'imprimeur
Images web et multimédia
Enregistrement des images

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19

contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 12-2023)
