



Photoshop Initiation & Outils IA

Durée de la formation :
3 jours (21h)

- Horaires de formation**
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00
- Pré-requis**
Maîtrise basique de l'environnement informatique (Windows/Mac).
- Public visé**
Débutants, communicants, créateurs de contenu, indépendants, salariés souhaitant découvrir Photoshop et les usages de l'IA dans la création graphique.
- Objectifs et compétences visées**
Comprendre l'interface et le fonctionnement de Photoshop. Retoucher et améliorer des images. Utiliser les outils de sélection et de détourage. Créer des compositions graphiques simples. Gérer les calques, textes et exports. Utiliser les fonctionnalités IA de Photoshop. Produire des visuels adaptés au web et aux réseaux sociaux.
- Organisation**
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signé par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.
- Le formateur**
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.
- Moyens techniques et pédagogiques**
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.
- Validation des acquis et attestation**
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Avec certification RS6959. Date d'échéance de l'enregistrement au 18/12/2027. Le certificateur est Isograd (TOSA).

Module 1 : Découverte de Photoshop et bases essentielles

Introduction au logiciel

Présentation de Adobe Photoshop et de ses usages professionnels
Différence entre création Print et Web
Découverte de l'interface et des panneaux
Personnalisation des espaces de travail
Utilisation des raccourcis clavier indispensables

Gestion des images

Les formats d'images : JPG, PNG, PSD, TIFF, WEBP, GIF, RAW, EPS, AI...
Créer des images adaptées à une diffusion Print ou Web
Gérer la taille de l'image et de la zone de travail
Adapter la résolution selon les besoins
Recadrer une image
Appliquer des transformations

Module 2 : Calques, retouches et colorimétrie

Colorimétrie

Différence entre RVB et CMJN
Modifier luminosité et contraste
Corriger les couleurs et dominantes
Traitement noir et blanc

Les calques

Comprendre les différents types de calques : Calques pixels, Calques dynamiques liés et incorporés, Calques génératifs
Notion de transparence et de fond
Nommer, ranger et organiser les calques
Déformer un calque dynamique
Modifier le contenu d'un objet dynamique

Retouches et filtres

Retouches de base
Filtres de flou et de netteté non destructifs
Utilisation des objets dynamiques
Historique et instantanés : Utiliser le panneau historique, Créer des instantanés

Module 3 : Sélections, masques et photomontage

Outils de sélection

Outils de sélection primitives
Pinceau de sélection
Sélection rapide
Sélection d'objet et de sujet
Ajout, soustraction et intersection de sélections

Détourage et masques

Supprimer l'arrière-plan
Améliorer les contours
Intervertir, étendre et généraliser une sélection
Utiliser le mode "Sélectionner et masquer"

Masques

Masques de fusion
Masques d'écrêtage
Gestion et modification des propriétés de masque

Couleurs

Création d'un aplat de couleur, d'un dégradé



Les modes de fusion des couleurs
Les modes d'incrustations avec les calques

Photomontage

Intégration d'images
Cohérence visuelle (harmonisation)
Ombres et lumière
Exercices pratiques de composition

Module 4 : Initiation aux outils IA dans Photoshop

Introduction à l'IA générative

Comprendre les usages de l'IA dans la création graphique
Présentation des fonctionnalités IA de Photoshop
Présentation de Adobe Firefly et des crédits génératifs

Création et retouche avec l'IA

Générer une image à partir d'un prompt
Comprendre les bonnes dimensions d'image selon les usages
Utiliser Firefly pour retoucher des images
Utiliser le remplissage génératif
Ajouter ou supprimer des éléments à partir d'un prompt
Utiliser une image de référence

Amélioration d'image par IA

Rajouter de la matière et des textures
Utiliser l'outil Supprimer
Accentuer la netteté par IA
Réduire le bruit par IA

Prompting de base

Structurer un prompt efficace
Décrire un style visuel
Générer plusieurs variantes

Module 5 : Texte, export et projet final

Texte et typographie

Texte libre et texte captif
Options typographiques
Alignements et hiérarchie visuelle

Enregistrement et export

Formats d'image pour l'impression
Formats optimisés pour le web et réseaux sociaux
Optimisation du poids des fichiers

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19

contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 05-2026)