



# Midjourney, au delà du prompt pour l'IA

**Durée de la formation :**  
2 jours (14h)

**Horaires de formation**  
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00

**Pré-requis**  
Un première expérience d'utilisation d'une IA visuelle et de ses principes d'utilisations est un plus (savoir ce qu'est un prompt). Une connaissance de base d'un outils graphique est un plus ( Canvas, Photoshop, Illustrator...). Une connaissance même basique de l'anglais est vivement recommandée.

**Public visé**  
Le cours s'adresse aux dessinateurs, graphistes, photographes, directeurs artistiques, services marketing et communication, et à toutes les personnes désirant apprendre à utiliser les IA dans le cadre d'une production visuelle.

**Objectifs et compétences visées**  
Développez une maîtrise approfondie de Midjourney, l'IA de génération d'images de pointe, en apprenant à naviguer habilement entre ses différentes versions. Vous vous familiariserez avec la règle des 3I, les fondamentaux du prompting et de 'l'img to img', tout en acquérant une autonomie totale sur diverses interfaces. Devenez un expert dans l'art de la composition de prompts, l'utilisation des multiprompts et la manipulation de commandes avancées. Ce parcours stimulant vous permettra d'exprimer votre créativité et de consolider vos compétences à travers des cas pratiques. Préparez-vous à exploiter tout le potentiel de Midjourney et à transformer votre interaction avec l'IA !

**Organisation**  
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

**Le formateur**  
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

**Moyens techniques et pédagogiques**  
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.

**Validation des acquis et attestation**  
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

## Module 1 : Rappels, Comprendre et travailler avec les IA

Rappels sur le fonctionnement des IA génératives d'images  
Appliquer la règle des 3I pour travailler avec une IA

## Module 2 : Travailler avec une IA générative visuelle

Réviser les bases : « Prompting » et « Img to Img »  
Principe de fonctionnement de Midjourney  
Comprendre le processus de Modération

## Module 3 : Présentation des versions de Midjourney

Examen détaillé des anciennes versions  
Listes et comparaisons des versions  
Discuter des intérêts des anciennes versions  
Appliquer les styles  
Présentation de la dernière version  
Identifier les spécificités  
Mettre en pratique l'utilisation des styles  
Expérimenter avec le mode Niji pour le style manga

## Module 4 : Les interfaces de Midjourney

Maîtriser l'utilisation avancée du discord  
Rappeler l'organisation du discord Midjourney  
Créer un serveur et inviter le BOT  
Organiser ses générations  
Modifier les paramètres (settings)  
Utiliser l'interface Web  
Organiser ses images  
Exploiter l'interface Web

## Module 5 : Techniques de prompts experts

Composer un prompt expert  
Importance du « seed »  
Évaluer la longueur de prompt et ses effets  
Utiliser les Multiprompts  
Composantes de prompts

## Module 6 : Commandes avancées

Utiliser IMGToIMG  
Ajuster les paramètres avancés  
Analyser en détail les différentes versions  
Comparer Variations vs Remix  
Comprendre le « job id »  
Décrire une image automatiquement  
Mettre en oeuvre l'Upscaling

## Module 7 : Cas pratiques

Exemples de réalisation pratiques  
Créer un logo et sticker  
Réaliser un selfie ou portrait d'une personne réelle  
Créer un livre de coloriage  
Élaborer des images d'architecture  
Concevoir des illustrations graphismes  
Générer des illustrations ou des photos de stock  
Développer des idées créatives

Story telling  
Brain storming  
Concept art  
Faire du prototyping ou du design

## Module 8 : Techniques avancées

Utiliser les « archetypes » pour créer des sujets précis  
Construire un « Puppeting » pour intégrer un personnage et une scène  
Maîtriser les « sliders » pour forcer un détail  
Comprendre le « scaffolding »  
Utiliser les permutations

### **Pour vous inscrire**

**04.78.14.19.19**

[contact@atoutmajeur-ra.com](mailto:contact@atoutmajeur-ra.com) / [www.atoutmajeurlyon.com](http://www.atoutmajeurlyon.com)

(Mise à jour : 07-2024)

---