



InDesign Perfectionnement & IA

Durée de la formation :
2 jours (14h)

- Horaires de formation**
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00
- Pré-requis**
Maîtrise des bases d'InDesign : création de documents, blocs texte et image, styles simples
Notions de mise en page et de typographie
Connaissance des formats d'export PDF Aisance générale avec macOS ou Windows
- Public visé**
Graphistes, maquettistes, chefs de projet éditorial
- Objectifs et compétences visées**
Maîtriser les fonctionnalités avancées d'InDesign : styles complexes, GREP, variables de texte, scripts et effets Utiliser les outils d'Intelligence Artificielle intégrés à InDesign et à l'écosystème Automatiser la production éditoriale grâce à la fusion de données Exploiter les outils IA génératifs pour la création d'images, la mise en page automatique et la rédaction assistée Produire des documents multicanaux : print, PDF interactif, publication en ligne Préparer des fichiers aux normes professionnelles avec contrôle colorimétrique avancé
- Organisation**
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signé par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.
- Le formateur**
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.
- Moyens techniques et pédagogiques**
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.
- Validation des acquis et attestation**
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Module 1 : Styles avancés et automatisation typographique

Styles de caractère et de paragraphe imbriqués
GREP Styles : automatisation conditionnelle de la mise en forme
Styles d'objet et bibliothèques de fragments
Styles de tableau et de cellule
Création de sommaire
Mise en page liquide
Atelier pratique

Module 2 : Adobe Firefly et IA générative dans InDesign

Découverte d'Adobe Firefly 3 intégré à Creative Cloud
Generative Fill et Generative Expand directement dans les blocs image
Text to Image : techniques de prompt engineering adaptées à la PAO
Remplacement d'arrière-plans et extension de visuels par IA
Atelier pratique

Module 3 : Variables, fusion de données et travail collaboratif

Variables de texte dynamiques : date, numéro de page, titre courant
IDML et liaisons InCopy pour le workflow rédaction / PAO
Synchronisation de contenu entre documents et livres InDesign
Atelier pratique

Module 4 : Effets avancés et typographie expressive

Effets de transparence, dégradés de contour et modes de fusion avancés
Habillages complexes et contours personnalisés
Texte sur un tracé et déformations typographiques
Polices variables OpenType (Variable Fonts) : contrôle de la graisse, largeur et inclinaison
Palette Glyphes et caractères spéciaux
Atelier pratique : création d'une couverture de magazine avec typographie expressive

Module 5 : Publication multicanal et formats interactifs

Export ePub 3 réflowable et à mise en page fixe
PDF interactif : boutons, formulaires
Publish Online Adobe : partage et diffusion cloud en temps réel
Adaptation responsive avec l'outil Recadrage alternatif
Accessibilité des documents : WCAG 2.1 et balisage structuré
Atelier pratique

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19

contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com



