ATOUT MAJEUR
CONSEIL | FORMATION

Prenez de la hauteur

Illustrator Initiation

Durée de la formation :
3 jours (21h)

Horaires de formation
08h45 – 12h30 / 13h45 – 17h00

Pré-requis
Windows, Initiation : pour la connaissance de l'environnement informatique

Public visé
Tout public

Objectifs et compétences visées
Comprendre la logique du vectoriel. Découvrir les différentes techniques de dessin. Transformer et mettre en forme les objets.

Organisation
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

Le formateur
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

Moyens techniques et pédagogiques
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.

Validation des acquis et attestation
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

MON COMPTE FORMATION

Module 1: Présentation
Le plan de travail
Outil Plan
L'espace de travail
Les fenêtres
Repères

Module 2: Technique
Dessin vectoriel et dessin bitmap
Retouches de tracés

Module 3: Les outils
Dessin libre (crayon, pinceau)
Outil plume
Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

Module 4: Selection
Les différentes flèches, outil Baguette Magique
Outil Lasso, mode isolation

Module 5: Traitement du trace
Outil gomme, ciseaux et cutter
Différents types de points d'ancrage
Fermer, ouvrir un tracé
Couper, relier des tracés
Dessin à la plume à partir d'un modèle

Module 6: Transformation
Manipulation et disposition
Disposition, dupliquer, panneau alignement
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle,
Déformations

Module 7: Les calques
Gestion des calques
Gestion des tracés
Associer, dissocier, verrouiller, masquer
Déplacements et copies
Groupes

Module 8: Création de motif
Méthode de création de motif sans raccords

Module 9: La colorimétrie
Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs
Nuanciers
Couleurs dynamiques
Dégradé Linéaire et radial
Nuances de motifs
Annotateur de dégradé

Module 10: Symboles

Création de symboles
Pulvérisation de symboles

Module 11: Importation

Importation liée ou incorporée d'une image bitmap

Module 12: Le texte

Gestion des caractères
Gestion des paragraphes
Texte captif
Texte libre

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19
contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 12-2023)