



Illustrator Initiation

Durée de la formation :
3 jours (21h)

- Horaires de formation**
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00
- Pré-requis**
Windows, Initiation : pour la connaissance de l'environnement informatique
- Public visé**
Tout public
- Objectifs et compétences visées**
Comprendre la logique du vectoriel.
Découvrir les différentes techniques de dessin. Transformer et mettre en forme les objets.
- Organisation**
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signé par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.
- Le formateur**
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.
- Moyens techniques et pédagogiques**
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.
- Validation des acquis et attestation**
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Certification TOSA Illustrator - RS6205 enregistrée au RS en date de décision du 14/12/2022 Le certificateur est ISOGRAD.

Module 1: Présentation

Le plan de travail
Outil Plan
L'espace de travail
Les fenêtres
Repères

Module 2: Technique

Dessin vectoriel et dessin bitmap
Retouches de tracés

Module 3: Les outils

Dessin libre (crayon, pinceau)
Outil plume
Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

Module 4: Selection

Les différentes flèches, outil Baguette Magique
Outil Lasso, mode isolation

Module 5: Traitement du trace

Outil gomme, ciseaux et cutter
Différents types de points d'ancrage
Fermer, ouvrir un tracé
Couper, relier des tracés
Dessin à la plume à partir d'un modèle

Module 6: Transformation

Manipulation et disposition
Disposition, dupliquer, panneau alignement
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle,
Déformations

Module 7: Les calques

Gestion des calques
Gestion des tracés
Associer, dissocier, verrouiller, masquer
Déplacements et copies
Groupes

Module 8: Création de motif

Méthode de création de motif sans raccords

Module 9: La colorimétrie

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs
Nuanciers
Couleurs dynamiques
Dégradé Linéaire et radial
Nuances de motifs



Annotateur de dégradé

Module 10: Symboles

Création de symboles
Pulvérisation de symboles

Module 11: Importation

Importation liée ou incorporée d'une image
bitmap

Module 12: Le texte

Gestion des caractères
Gestion des paragraphes
Texte captif
Texte libre

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19

contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 06-2024)
