



NavisWorks

Durée de la formation : 2 jours (14h)

- Horaires de formation**
08h45 - 12h30 / 13h45 - 17h00
- Pré-requis**
Connaissance de base du CAD et des notions sur les modèles 3D.
- Public visé**
- Objectifs et compétences visées**
Ce stage permet d'acquérir les notions de base pour créer des objets en 3D.
- Organisation**
Formation animée en présentiel.
Groupe de 3 à 8 personnes.
Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.
- Le formateur**
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.
- Moyens techniques et pédagogiques**
Alternance entre théorie et pratique.
Mise à disposition d'une salle équipée.
Support de cours.
- Validation des acquis et attestation**
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Module 1 : Introduction

Visite de l'interface
Ouvrir et ajouter des fichiers dans Navisworks
Sauvegarder, joindre et mettre à jour les fichiers
Support des bases de données externes

Module 2 : Révision d'un modèle 3D

Navigation dans Navisworks
L'engin derrière Navisworks
L'arbre de sélection et les méthodes de sélection
Gestion de l'affichage des objets
Propriétés des objets
Mesurer et déplacer des objets
Sélection et recherches
Point de vue
Outils d'annotations (Redlining)
Créer des animations
Les coupes
Les hyperliens
Comparaison des modèles
Rendu en temps réel

Module 3 : Timeliner - Le 4D

Survol des outils
Création d'une tâche
Import des tâches à partir d'un fichier externe
La simulation
Configurer et définir une simulation
Exporter une simulation

Module 4 : Animation

Survol des outils
Création d'une animation simple
Les caméras et les points de vue de caméras
Manipulation des objets dans une animation
Vue en section
Contrôle des animations

Module 5 : Scipter - Les scenarios

Survol des outils
Création et gestion des scénarios
Les évènements
Création et configuration des actions

Module 6 : Présentation - Base

Survol des outils
Application des matériaux aux objets
Ajout des effets de lumière
Les arrière-plans
Les effets de rendu
Export des scènes
Les vidéos

Module 7 : Présentation – Avancé

Édition et la gestion des matériaux

L'horizon

Effets de lumières individuelles

La réflexion de l'arrière

Les environnements personnalisés

RPC (Rich Photorealistic Content)

Module 8 : Clash Détective – Les Interférences

Survol des outils

Sélection des objets à tester

Règle des tests

Résultats

Rapports

Sauvegarde des paramètres

Export et import

Tests à partir de relevés laser

Gestions des interférences

Interférences dans le temps

Pour vous inscrire

04.78.14.19.19

contact@atoutmajeur-ra.com / www.atoutmajeurlyon.com

(Mise à jour : 01-2023)
