ATOUT MAJEUR
CONSEIL | FORMATION

Prenez de la hauteur

After Effects Composition & effets visuels

Durée de la formation :
5 jours (35h)

Horaires de formation
08h45 – 12h30 / 13h45 – 17h00

Pré-requis
Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première. Bonne connaissance de Photoshop. Bonne capacité de manipulation du clavier.

Public visé
Monteurs de films et vidéo, infographistes 2D & 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimédia, réalisateurs.

Objectifs et compétences visées
S'initier à la théorie et à la pratique des effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

Organisation
Formation animée en présentiel. Groupe de 3 à 8 personnes. Emargement signée par ½ journée par les stagiaires et le formateur. A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

Le formateur
La prestation est animée par un consultant formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Atout Majeur.

Moyens techniques et pédagogiques
Alternance entre théorie et pratique. Mise à disposition d'une salle équipée. Support de cours.

Validation des acquis et attestation
Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées. Une attestation de formation comportant les résultats de l'évaluation des acquis est délivrée en fin de formation.

Délai d'accès : 1 jour ouvré avant la date de début de la formation.

Rappel des notions de base des effets spéciaux
Le compositing
Les translations
Rotation
Echelle
Les axes XYZ
L'incrustation
Le masquage
Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...)

L'interface d'After Effects
Description de l'interface et des menus
Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie)
Raccourcis clavier :
. déplacement dans la Timeline
. points-clés
. marqueurs
. assistants de points-clés
. gestion des fenêtres
Les différents modes de travail
Le mode : Preview
Astuces d'exécution rapide

Les bases du compositing
Les notions de « points-clés » et de « calques »
Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)
Réglages de vélocité, interpolations temporelles et spatiales
Déplacement et copie de points-clés
Les couches alpha
Préparation & import d'éléments Photoshop en calques
Compositions gigognes
Fenêtre d'effet
Calques d'ajustement
Synchronisation dynamique de calques

Les effets
Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition
Masquages et incrustations simples

TRAVAUX PRATIQUES
Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de video DVCam, d'images fixes, photos et chartes graphiques

Pour vous inscrire
04.78.14.19.19